

# Naar het hart van de leer-kracht (Turnhout, Cultuurhuis de Warande)

## Datum

do. 20 okt.

09:30 - **Plenair gedeelte met drie gastsprekers**

12:30

## Titel

Boeiende gastsprekers vertellen vanuit hun expertise over het belang om in te zetten op het welbevinden van zowel leerlingen als leerkrachten.

### ***Orhan Agirdag "Onderwijs in een gekleurde samenleving"***

Orhan Agirdag is onderwijssocioloog. Hij stelt dat ongelijkheid niet alleen te maken heeft met de uitgangspositie van kinderen, maar veel meer met hoe ons onderwijssysteem is ingericht en hoe er in dat systeem wordt omgegaan met verschillen. In zijn lezing laat hij zien hoe je na kunt denken over omgaan met diversiteit in het onderwijs en geeft hij antwoord op de vraag hoe diversiteit en kwaliteitsvol onderwijs samen kunnen gaan.

### ***School zonder racisme "Van Kleurenblind naar Intercultureel"***

Scholen die oog hebben voor etnisch-culturele diversiteit slagen er beter in om de prestatiekloof tussen leerlingen met en zonder migratieachtergrond te verminderen, zo blijkt uit Vlaams onderzoek (2017)\*. In deze vorming verdiepen we ons samen in het onderzoek en de praktische implicaties hiervan voor de school.

We zoeken samen een antwoord op volgende vragen op basis van de opgedane ervaringen op school en bevindingen uit wetenschappelijk onderzoek:

Wat is dat juist een interculturele schoolcultuur? Wat houdt dat in, zich thuis voelen op school'?

Hoe kan het beleid op school voor het juiste kader zorgen? Wat kan jij doen als leerkracht?

We overlopen de eerste stappen naar het creëren van een warm klimaat dat diversiteit op school en in de samenleving erkent en omarmt. De eerste stappen dus, in de richting van een interculturele schoolcultuur.

### ***Joke Klaassen "Verruimen van je cultureel bewustzijn"***

Hoe kunnen we via ontmoeting, het delen van verhalen en culturele expressie werken aan het Cultureel Bewustzijn van leerlingen? Het concept Cultureel Bewustzijn komt uit het onderzoek Cultuur in de Spiegel van professor Barend Van Heusden. Hij omschrijft cultuur als 'betekenis geven aan de wereld om ons heen'. Het is de wereld ervaren en interpreteren, verbeelden en kennen. Reflecteren op cultuur – onze eigen en die van anderen – is cultureel bewustzijn.

Joke Klaassen legt uit wat dit concept inhoudt en hoe dit het uitgangspunt vormt voor het project Wereldklassen.

13:30 - **Workshop: Warme overdracht van ex-okan jongeren op school (Marlies Korthout)**

14:40 (*keuzesessie*)

Een goede doorstroom richting vervolgschool is het begin van elk succesverhaal. Hoe pakken we dit samen best aan? Wat maakt van een onzeker verhaal meer kans op succes? Waar liggen kansen? Samen kan je het verschil maken.

*Marlies is coördinator leerzorg en beleidsondersteuner Sint Agnesinstituut, Hoboken.*

**Datum**

**Titel**

**Workshop:**

**K(r)op**

**Op!**

**Welbevinden**

**bespreekbaar**

**maken**

**met**

**leerlingen**

**(Justien**

**en**

**Jasmien**

**Dieltjens)**

*(keuzesessie)*

Twee

zussen,

Jasmien

en

Justien

Dieltjens,

slaan

de

handen

in

elkaar

om op

een

laagdrempelige

manier

het

taboe

dat

soms

nog

heerst

rond dit

thema

te

doorbreken.

Met

hun

project

trachten

ze de

Vlaamse

scholen

warm

te

maken

om

mentaal

welzijn

een

vaste

plek in

hun

**Datum**

**Titel**

**Workshop:**

**Verlies**

**bij**

**maatschappelijk**

**kwetsbare**

**jongeren**

**(Heidi**

**Op de**

**Beeck)**

*(keuzesessie)*

*Heidi is*

*referentiepersoon*

*kansarmoede*

*in het*

*Heilig*

*Graf in*

*Turnhout.*

Een

deeltaak

van

Heidi's

opdracht

op

school

draait

om het

begeleiden

van

jongeren

die met

verlies

moeten

omgaan.

Het is

een

werk

waar ze

stil van

wordt

en

waarbij

ze moet

leren

omgaan

met de

eigen

machteloosheid.

Tegelijk

is het

heel

bijzonder

om

nabij te

mogen

komen

**Datum**

**Titel**

**Workshop:**  
**Antiracistisch**  
**en**  
**genderbewust**  
**opvoeden**  
**(Eva**  
**Dierickx)**  
*(keuzesessie)*

“Die is  
bruin  
juf, we  
moeten  
die  
wassen.

Die is  
vuil.”  
(Alia, 2  
jaar)

“Papa’s  
kunnen  
niet  
trouwen  
met  
papa’s,  
hé!”

(Tom,  
5 jaar)  
“Ballet  
is voor  
meisjes!”

(Mozes,  
8 jaar)

"Is  
Turks  
mijn  
kleur?"  
(Burçu,  
4 jaar)

In  
tegenstelling  
tot wat  
veel  
mensen  
denken,  
zien  
kinderen  
al erg  
jong  
verschillen  
en  
ontwikkelen  
ze zelf  
al  
vooroordelen

## Titel

**Datum**

**Workshop**

**Zorgen**

**voor je**

**leerlingen**

**door te**

**zorgen**

**voor**

**jezelf.**

**Zeven**

**valkuilen**

**waar**

**leerkrachten**

**inlopen**

**en wat**

**je**

**eraan**

**kan**

**doen.**

**(Steffie**

**De**

**Baerdemaeker)**

**(keuzesessie)**

Aan

bevlogenheid

en

motivatie

is bij

veel

onderwijsmensen

geen

gebrek.

En toch

(of net

daardoor)

vallen

velen

in de

loop

van

hun

carrière

langdurig

uit.

Hoe

zorg je

ervoor

dat je

je job

in het

onderwijs

krachtig,

goed en

graag

kan

blijven

**Datum**

**Titel**

**Workshop**

**In je**

**blootje**

**voor**

**de klas**

**(Griet**

**Severeijns)**

**(keuzesessie)**

De

leerlingen

in je

klas

verschillen

van

elkaar,

ieder

jaar

opnieuw.

Dit

geeft

telkens

zowel

bij de

leerlingen,

de

ouders

maar

zeker

ook bij

jou als

leerkracht

een

bepaald

gevoel

van

spanning.

Wie

heb ik

in mijn

klasgroep

zitten?

Hoe

kan ik

van die

ik-jes

een

hechte

klasgroep

maken?

Hoe

kan ik

rekening

houden

met de

eigenheid

**Datum**

**Titel**

**Workshop:  
Breinkennis;  
verandering  
en  
weerstand.  
(Karen  
Segers)  
VOLZET  
(keuzesessie)**

Weerstand  
kom je  
wellicht  
op  
verschillende  
manieren  
in je  
job  
tegen.  
In deze  
workshop  
kijken  
we hoe  
dit zich  
toont in  
ons  
brein.  
Deze  
breinkennis  
geeft  
ons een  
nieuwe  
blik op  
weerstand  
en leert  
ons hoe  
we er  
effectiever  
mee  
om  
kunnen  
gaan.  
*Karen  
Segers  
is  
trainer  
en  
coach  
communicatie  
bij  
Vormingscentrum  
Hivset.  
Verder  
begeleidt  
ze*

**Datum**

**Titel**

**Workshop:**

**Gelukkig**

**leraren**

**zorgen**

**voor**

**gelukkige**

**kinderen**

**(Lut**

**Verheyen)**

**(keuzesessie)**

Maar

hoe doe

je dat

als

leider,

leerkracht,

middenkader...

in je

team?

De

kracht

van

positief

leren

en

organiseren.

Zet je

school

in een

positieve

mindset!

*Lut*

*Verheyen,*

*directie*

*Sint*

*Franciscus*

*Turnhout*



**Datum**

**Titel**

**Workshop:  
Muzisch  
aan de  
slag  
met  
wereldburgerschap  
(Joke  
Klaassen)  
(keuzesessie)**

In deze  
interactieve  
workshop  
gaan  
we  
samen  
op  
ontdekking  
in de  
Wonderkamer,  
1 van  
de vier  
kamers  
van het  
project  
Wereldklassen.

Je  
maakt  
kennis  
met  
negen  
muzische  
activiteiten  
die  
naast  
het  
creëren  
ook  
inzetten  
op  
reflectie  
en  
verbinding.  
Hierbij  
staan  
samenwerken  
en het  
ontwikkelen  
van  
creativiteit  
centraal.  
Wereldklassen  
is een  
schoolbreed  
traject  
voor

**Datum****Titel**

14:50 - **Workshop: K(r)op Op! Welbevinden bespreekbaar maken met leerlingen (Justien en Jasmien Dieltjens) (keuzesessie)**

Twee zussen, Jasmien en Justien Dieltjens, slaan de handen in elkaar om op een laagdrempelige manier het taboe dat soms nog heerst rond dit thema te doorbreken. Met hun project trachten ze de Vlaamse scholen warm te maken om mentaal welzijn een vaste plek in hun schoolagenda te geven. Zo gaan we samen met de leerkracht preventief aan de slag met de emotionele ontwikkeling van de leerlingen. Aan de hand van speelse en creatieve werkvormen zetten we in op verbondenheid, herkenbaarheid en een positieve mindset met als motto 'Kop op! Ik krop niet op'. Want een kind dat zich begrepen voelt en goed in zijn vel zit in de klas, komt beter tot leren. En hoe kan dat beter dan deze methodiek aan den lijve te ervaren? We laten jullie graag al doende kennis maken met de kracht van K(r)op op!

*Justien is dramatherapeute en Jasmien werkt op een basisschool.*

**Workshop: Antiracistisch en genderbewust opvoeden (Eva Dierickx) (keuzesessie)**

“Die is bruin juf, we moeten die wassen. Die is vuil.” (Alia, 2 jaar)

“Papa’s kunnen níet trouwen met papa’s, hé!” (Tom, 5 jaar)

“Ballet is voor meisjes!” (Mozes, 8 jaar)

"Is Turks mijn kleur?" (Burçu, 4 jaar)

In tegenstelling tot wat veel mensen denken, zien kinderen al erg jong verschillen en ontwikkelen ze zelf al vooroordelen vanaf de kleuterperiode. Door kleine dagelijkse aanpassingen kan jij als leerkracht het verschil maken in zowel het wereldbeeld als het zelfbeeld van kinderen. In deze sessie verkennen we aan de hand van voorbeelden en concrete materialen wat jouw rol als leerkracht, begeleider of directie hierin kan zijn, hoe je kan inzetten op beeldvorming en hoe je heel concreet kan omgaan met 'moeilijke uitspraken' van kleuters over bijvoorbeeld huidskleur of gender.

*Eva Dierickx behaalde na haar studies tot kleuteronderwijzer haar master in de onderwijskunde aan de Ugent, waarna ze de opleiding tot master in gender en diversiteit volgde.*

**Workshop Zorgen voor je leerlingen door te zorgen voor jezelf. Zeven valkuilen waar leerkrachten inlopen en wat je eraan kan doen. (Steffie De Baerdemaeker) (keuzesessie)**

Aan bevlogenheid en motivatie is bij veel onderwijzers geen gebrek. En toch (of net daardoor) vallen velen in de loop van hun carrière langdurig uit. Hoe zorg je ervoor dat je je job in het onderwijs krachtig, goed en graag kan blijven doen? In deze workshop krijg je niet alleen 7 spiegels voorgeschoteld, maar ook telkens concrete, praktische sleutels om de valkuilen in jouw onderwijsloopbaan te omzeilen.

Steffie De Baerdemaeker stond voorlopig 12 jaar voor de klas en zorgt nu als begeleider voor meer werkgeluk, minder werkdruk en meer inclusie in schoolteams. Verwacht je niet aan zweverige theorieën, wel aan inzichten uit en voor de praktijk en oefeningen die je werkelijk vooruit helpen. Met een prettig gestoord sausje erover, dat ook.

**Workshop: Goede kaders en afspraken rond flexibele leerwegen in het SO geven een goed gevoel op school en meer kans op succesverhalen. (Marlies Korthout) (keuzesessie)**

We merken de laatste jaren een grotere vraag naar flexibele leerwegen. Zeker sinds de start van Corona worden scholen hierrond op de proef gesteld. Wat zijn de wettelijke kaders waarin scholen zich moeten/kunnen bewegen en waar kunnen we met goede afspraken succes boeken voor elke leerling. En vooral, hoe kunnen redicodi-maatregelen ingezet worden om de school en de leerling handvatten te geven?

*Marlies is coördinator leerzorg en beleidsondersteuner Sint Agnesinstituut, Hoboken.*

**Datum**

**Titel**

**Workshop:  
Ouders  
als  
bondgenoot  
(Lieve  
Lenaerts)  
(keuzesessie)**

Ook  
voor  
ouders  
is een  
warm  
welkom  
en  
wederkerig  
gevoel  
enorm  
belangrijk.  
Het is  
de  
basis  
van  
ouderbetrokkenheid  
en dus  
ook  
van  
leren  
op  
school.  
want  
ouderbetrokkenheid  
en  
leren  
zijn  
onlosmakelijk  
verbonden.  
In deze  
workshop  
verkennen  
we  
deze  
belangrijk  
basisopstap.  
We  
verzamelen  
diverse  
initiatieven  
van  
scholen,  
zowel  
van LO  
als SO.  
Enkele  
concrete  
voorbeelden

**Datum**

**Titel**

**Workshop  
Traumasensitief  
lesgeven  
(Griet  
Severeijns)  
(keuzesessie)**

Heel  
wat  
kinderen  
groeien  
op in  
kwetsbare  
situaties  
waar  
soms  
ingrijpende  
gebeurtenissen  
kunnen  
plaatsvinden,  
denk  
maar  
aan  
emotionele  
of  
fysieke  
verwaarlozing,  
chtscheiding,  
verlies  
van een  
famielid,  
verhuizing,  
migratie,....  
Hierdoor  
proberen  
kinderen  
te  
(over)leven  
met als  
gevolg  
dat ze  
vaak  
snel  
afgeleid  
en  
overprikkeld  
zijn.  
Hyperactief,  
opstandig,  
uitdagend,  
brutaal  
en  
agressie.  
Of juist  
stil,  
passief

**Datum**

**Titel**

**Workshop:**

**Thuis taal**

**van**

**onze**

**leerlingen...**

**een ver**

**van**

**mijn**

**bed**

**show?**

**(Marijke**

**Callens)**

**(keuzesessie)**

Het

staat in

onze

visietekst

en

schoolreglement:

"De

leerling

mag

zijn

thuis taal

inzetten

om

leerstof

te

verwerken".

Ziezo,

ons

taalbeleid

staat op

punt!

Maar

heeft

daar net

nu niet

die ene

collega

die

leerlinge

een

nota

gegeven

omdat

zij in

het

Marokkaans

praatte

met

haar

vriendinnen

op de

speelplaats?

**Datum**

**Titel**

**Workshop:  
Inzetten  
op  
verbinding  
in de  
klas -  
werken  
met De  
Schatkamer  
(Joke  
Klaassen)  
(keuzesessie)**

De  
schatkamer  
is een  
invulboekje  
met  
opdrachten  
voor  
leerlingen,  
ouders  
en  
leerkrachten  
om hun  
identiteit  
in kaart  
te  
brengen  
en  
hierover  
samen  
in  
dialoog  
te gaan.  
In deze  
workshop  
doorlopen  
we  
samen  
enkele  
werkvormen  
en  
voorbeelden  
om met  
dit  
boekje  
in de  
klas  
aan de  
slag te  
gaan.

De  
schatkamer  
is één  
van de

**Datum**

**Titel**

**Workshop:**

**Een  
positieve  
vibe in  
je team  
(Elke  
Leemans)  
(keuzesessie)**

Soms is  
het  
moeilijk  
om een  
vergadering  
goed  
van  
start te  
laten  
gaan,  
omdat  
collega's  
nog  
wat  
willen  
ventileren  
over  
gebeurtenissen  
in de  
klas.  
Soms  
kom je  
de  
koffiekamer  
binnen,  
en  
merk je  
dat er  
een  
negatieve  
spiraal  
zit in  
de  
verhalen  
die  
verteld  
worden

...  
Wil jij  
dit ook  
graag  
ombuigen?

Er zijn  
zeker  
oefeningen  
of  
tussenkomaten