

WAARANDERS: afterwork voor leerkrachten

Datum

do. 7 mei

16:30 -

17:00

Inloopmoment

17:00 - **Workshop 'Waarom zijn youngadultsboeken en jeugdboeken zo interessant voor NT2-cursisten' - docAtlas (OKAN-leerkrachten, NT2-leerkrachten) (keuzesessie)**

18:00

Titel

Michael Sels is leerkracht NT2 bij CVO Semper en jeugdauteur. Tijdens deze lezing geeft Michael Sels tips, weetjes en praktische informatie over Nederlandstalige boeken. De auteur spreekt over werken die interessant zijn voor NT2-cursisten, zoals vertaalde klassiekers, verfilmde boeken, eenvoudig lezen en praat over verschillende titels uit de Vlaamse en Nederlandse jeugdliteratuur. Hij stelt zijn eigen werk voor en leest eruit voor. Aan het einde van de lezing krijgt iedereen een lijst met alle besproken boeken.

Workshop 'De onzichtbare straat' - de Warande (secundair onderwijs) (keuzesessie)

Duik mee in De onzichtbare straat, de nieuwste expo in de Warande rond het werk van kunstenaar **Thomas Verstraeten**.

Thomas is theatermaker bij het gezelschap FC Bergman en daarnaast beeldend kunstenaar met een grote interesse in de stad en alledaagse verhalen.

In deze workshop ontdek je hoe beeldende kunst een krachtige ingang kan zijn voor gesprekken en creatieve opdrachten met leerlingen.

Ideaal voor leerkrachten secundair onderwijs die geïnspireerd willen worden om met hun leerlingen op een andere manier naar de wereld en kunst te kijken.

Workshop 'DRUK IN DE STAD' - Speelkaartenmuseum (derde kleuterklas) (keuzesessie)

Het Speelkaartenmuseum is een museum midden in de stad. Druk met mensen, dieren, voertuigen, gebouwen, en dus ook vormen. Heel veel vormen. Grote, kleine, rechte, kromme, brede, smalle... We kijken naar de gebouwen rondom ons en elders in de wereld. Nadien gaan we aan de slag met verf en sjablonen en bouwen we samen één grote drukke stad op papier.

In deze workshop combineren we architectuur met de 19^{de}-eeuwse techniek van het sjabloneren, waarmee speelkaarten en andere drukwerk ingekleurd werden.

Workshop 'ESCAPE BOX: DE SCHAT VAN BEGIJN ANNA TOTEN' - Begijnhofmuseum (derde tot zevende secundair) (keuzesessie)

Stap in de fascinerende wereld van het Turnhoutse begijnhof met een introductie tot de begijnenbeweging, de Escape Box 'De schat van Begijn Anna Toten' en een historische wandeling. Deze interactieve ervaring combineert geschiedenis, mysterie en samenwerking.

In de 17^{de} eeuw verborg Anna Toten een kostbaar boek in het begijnhof van Turnhout. De exacte locatie is tot op heden onbekend. Recente ontdekkingen hebben het mysterie nieuwe leven ingeblazen.

Nu is het aan de leerlingen om, gewapend met het oude aanwijzingen, het geheim van Toten's schat te ontrafelen.

Datum

Titel

**Workshop
'Dingdoku'**

-

Kunst

in

zicht

(3de

kleuterklas

en

lager

onderwijs)

(keuzesessie)

Een

creatief

vloerspel

voor

inventieve

dwarsliggers!

We

spelen

op een

creatieve

manier

met

100

dingen

uit de

filosofische

collectie

Brol.

Al die

dingen

doen

nadenken

of

roepen

gevoelens

op, van

nu of

van

vroeger.

Ze zijn

rond of

vierkant,

van

plastic

of van

hout,

geel,

bont of

blauw...

In

Dinadoku

Datum

Titel

Workshop

'Wereldklassen'

-

DoorElkaar

(4de -

6de

leerjaar)

(keuzesessie)

Door

verhalen

te

delen

en te

luisteren

naar

elkaar,

komen

we op

het

spoor

van

onze

eigen

identiteit

en die

van de

ander.

Via

direct

bruikbare

muzische

opdrachten

krijgen

de

leerlingen

handvaten

om tot

echt

samenleven

te

komen.

In de

klas, in

het

team,

maar

ook in

de

maatschappij.

We

gaan

creatief

aan de

slag

Datum**Titel**

18:00 - **Warme maaltijd**
19:00

19:00 - **Lezing: Amir Bachrouri**
20:00

Amir Bachrouri is een jonge twintiger die al op jonge leeftijd gepassioneerd bezig was met taal. Die prille liefde voor taal mondde uit in het boek 'Doe maar niet, over het vuur van de jeugd dat altijd weer wordt geblust'. Dat boek, handelend over het leven als biculturele jongere, die zijn weg zoekt in zijn stad Antwerpen, zichzelf en anderen bevragend en de twijfel omarmend werd zeer positief onthaald. In 'Doe maar niet' heeft hij het over de kracht van literatuur als middel om elkaar beter te begrijpen en breekt hij bovendien een lans voor het potentieel van jongeren, álle jongeren, die de toekomst zijn van ons land. Op dit ogenblik houdt Bachrouri zich wat op de achtergrond - een rechtendiploma haal je niet zo makkelijk als je om de haverklap in 'De afspraak' moet zitten - maar voor Waaranders zakt hij graag af naar Turnhout om het te hebben over het belang van onderwijs, lezen en literatuur en verschillende opvattingen en identiteiten in een superdiverse maatschappij.